

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION - 2018
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

BALOCHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS
PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQs)
PART-II

MAXIMUM MARKS = 20
MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper**.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages of Answer Book must be crossed**.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

سوال نمبر 2: جہل ودا تگلیں سرلاں شہ کیے سرا سد (100) لبرانی ہشتا نکلے (مضمون) عہشتہ بکن ات۔

- (i) بلوچی ہنرا نکلے جنین آدمانی (زائفا یانی) کر کرد
(ii) چائینہ پاکستان کور یڈور (CPEC) عگوار و سر اثرات
(iii) بلوچستان عسرا گو سستگلیں پنج سالانی سیاسی جاورانی (مالتانی) اثرات
(iv) آثار قدیمہ ع ”مہر گڑھ ڈھاڈر“ عارزشت (اہمیت)

سوال نمبر 3: جہل ودا تگلیں بلوچی لہز انک عشاراں شہ کیے شازی عاڈم (فن) عسرا ہشتہ بکن ات۔

- (i) گل خان نصیر (ii) بشیر بیدار (iii) اللہ بخش یزدار (iv) سید ظہور شاہ ہاشمی
یا

بلوچی لہز انک عا ایرادگری (تنقید) عبن داد و میردی عٹما چے وڈے رگند ات درشان بکن ات۔

سوال نمبر 4: جہل ودا تگلیں مہرانی (رومانوی) داستان عہشتہ کیے سرا ہشتہ بکن ات۔

- (i) شہہ داد و مہناز (ii) شرین و دوستین (iii) حمل و ماہ گنج
(iv) عزت و مہرک (v) بیگم و گراناز

یا

جہل ودا تگلیں جنگی داستان عہشتہ کیے سرا ہشتہ بکن ات۔

- (i) بالاچ گورتچ (ii) حمل کمتی (iii) میر چا کر رند (iv) رجمعلی مری

سوال نمبر 5: جہل ودا تگلیں دودانی (رسم و رواج) عہشتہ دو (2) عبات عہشتہ بکن ات۔

- (i) ربالو (ii) سانگ (iii) ہنی بند (راستی ہنی) (iv) دُز کی ہنی (v) بجاری (vi) جُل بندی (کلمہ)

یا

بلوچ راج (قوم) عاپیداک بوگ عگرتاں مرک (مرگ) عچے دودور بیدگ (رسم و رواج) آنت ہشتہ بکن ات۔

سوال نمبر 6: (الف) جہل ودا تگلیں نژ (مذکر) منادگ (مونث) عہشتہ بکن ات۔

- (i) بجک (ii) ڈال (iii) بگ (iv) نیشار (v) نریان (vi) بانور (vii) بکن

- (viii) ہار (ix) مات (x) دُکچ

(ب) جہل ودا تگلیں یک (واحد) عہشتہ بکن ات۔

- (i) کروس (ii) پس (iii) پیشی (iv) تخم (v) تاک (vi) مود (vii) شنیک

- (viii) چم (ix) سرمگ (x) چک

یا

بتل چے انت بتل عتریف ع بکن ات۔ دو بتل ہم ہشتہ بکن ات۔

سوال نمبر 7:

- جہل و آزمائک (افسانہ نگار) کا راسخہ کیے سرانہشتہ بکن ات۔ (20)
- (i) گوهر ملک (ii) بائل دشتیاری (iii) زاهدہ رکیسی راجی (iv) صبیحہ کریم

یا

آزمائک (افسانہ) و تعریف و ٹیکنیک و نمشتہ بکن ات۔

سوال نمبر 8:

- جہل و آتکلیں بلوچی و ما انگریزی تراک (ترجمہ) بکن ات۔ (10)

(الف) The Novel tells a story that is the fundamental aspect without which it could not exist that is the highest factor common to all novels. The nature of characters pulls what they do, Pulls what happens to them as a result of their actions, plus why they do what they do equals the theme of a story.

(10)

(ب):

کجام قصہ و سرجمیں بذانت و آئی ہوا ریں تاثر و یک تک و بہرے سرجم نہ کنت۔ بلکن و کلیں تک و پھنات و بہر ہواری و قصہ و سرجم کن انت و تاثر و پشت گنج انت۔ ناول قصہ و دیروی کرتکلیں شکل انت دتی دیروی و اے عمل و ناول و قصہ پشت نہ گیتک بلکن و تنیک و ناول گوں قصہ و دیواروان انت۔